



Lampe suspendue «Glarona», Shätti Luminaires, prix sur demande.



Suspension conique, Zara Home, 69 fr. 90.



Lampe «Stelo» Gallotti & Radice, chez Galli Interiors & Manufacture, prix sur demande.



Lampe à poser «Camana», Atelier Pfister, 139 fr.



Lampe de table à LED, Manor, 89 fr. 95.



Lampe de table en verre fumé et laiton, Habitat, 146 fr.

LED magiques

Les lampes à diodes électroluminescentes (LED) n'ont rien à prouver aux ampoules à incandescence classiques. Leur longue durée de vie et leur économie d'énergie font le bonheur des consommateurs et des créateurs. C'est le cas du Suisse Jörg Boner, qui a imaginé la lampe «Glarona» pour Shätti Luminaires. Ce modèle à suspendre se décline dans différentes intensités lumineuses. Pour Atelier Pfister, le designer zurichois a imaginé «Camana», une lampe de table dotée d'un variateur tactile. Sans fil, l'objet se recharge par clé USB, devenant un objet nomade.

Beautés naturelles

La fibre végétale reste un classique dans l'univers des luminaires. Depuis quelques années et indépendamment des saisons, rotins, cannages et raphias ont le vent en poupe dans la déco. Pour l'automne, Zara Home opte pour la zos-tère marine. Cette herbe aquatique permet, elle aussi, de réaliser des surfaces tressées ou tissées. Son rendu n'a rien à envier à ses cousines terriennes. Quant à son look rustique, il apporte sa touche de charme et de douceur dans toutes les pièces de la maison.

Délicieux champignons

C'est la star de l'année 2024. La lampe champignon séduit par ses allures vintage. Et pour cause, ce style qui avait fait sensation à l'époque Art déco est réapparu dans les années 60 et 70. Durant cette période de contestation sociale, de nombreux designers cherchaient à s'inspirer de la nature. En témoigne le modèle «Nesso», créé par Giancarlo Mattioli. Aujourd'hui, la pièce se décline en version arrondie, chromée, voire anguleuse. Elle enjolive aussi bien une table de chevet que le buffet de notre salon.

Belle peau

Chez La Redoute Intérieurs, la lampe de banquier fait peau neuve. La maison de vente en ligne par correspondance revisite la pièce inventée en 1909 par l'ingénieur Harrison D. McFaddin. Mais à la place d'un abat-jour vert émeraude, la marque française lui a ajouté un auvent en cuir couleur chocolat. Une combinaison parfaite pour lire ou travailler pendant des heures, sans pour autant se griller la rétine. Bien évidemment, l'objet reste l'accessoire idéal à placer dans un bureau ou dans la chambre.

Verres éclatants

Toujours dans la vague vintage, les luminaires en verre font eux aussi leur retour. Colorés, fumés ou encore striés, ces nouveaux styles aux formes arrondies transforment nos intérieurs en cocon. Ces éclairages offrent une large variété de possibilités: lampadaires pour le salon, appliques murales dans une entrée, suspensions pour la cuisine... Cet hiver, l'indétrônable lustre baroque aura de la concurrence! ●